

ANSØGNING KTP 23/24 Ringkøbing-Skjern Kommune

Baggrund

Kunstneren Tæt På bringer kunstnere til små landsbyer, som ofte mister, eller har mistet deres kulturelle og sociale faciliteter. Kunstneres opgaver er bl.a. at netværke med det lokale folk, og skabe udvikling inden for det kunstneriske og kulturelle felt. De lokales historie, kultur, håndværk samt kunstnernes inspiration er ressourcerne af den kunstneriske proces. De lokale deltager også i processen og agerer samtidig publikum og medskabere af projektet. Hele processen fra gensidig tillid, kompetenceudvikling, samskabelse og præsentation af værket tager mindst 2 år og er nøje analyseret af konsulentfirmaet, Urban Goods som vi er i tæt samarbejde med.

2021 – Resultater fra demonstrationsprojektet i Stadil-Vedersø

Positive konklusioner af projektet i 2021 i Stadil-Vedersø:

- KTP-projekter har en vigtig værdi i landsbyudviklingen; de bringer folk sammen, fokuserer på deres kapaciteter og ideer, og skaber plads til reflektering over nutiden og fremtiden.
- Lokalforankring (min. 5 personer) og et fysisk møde/arbejdssted (en bystue) er en grundlæggende betingelse for at starte et projekt i landsbyerne.
- Arbejde med flere kunstnere og på tværs af discipliner. Det er godt at præsentere processen og resultaterne ved projektets ende, og evaluere dette med det lokale folk, så vi kan lære noget og udvikle os som forening til de næste par år.
- Kommunikation er også en grundlæggende faktor for succes: folk mødes sjældent i løbet af almindelige arbejdsdage, og mange bruger ikke Facebook. Det kan være svært at komme i kontakt med den yngre befolkning mellem 12-18 år, da de går i skole. Vi kan udnytte traditioner, såsom fællesspisning, samt opsætte plakater på gadeskilte, og uddele invitationer i postkassen (flyers).
- Vi skal være tydelige omkring aktiviteterne: hvem er kunstnerne? Hvor og hvornår finder aktiviteterne sted osv.
- Yderligere udvikling kræver en permanent, robust organisation.

2023 & 2024: Landsbyerne Stadil-Vedersø & Velling

Med de to følgende projekter ønsker vi at vise eksempler på steds- og socialt-specifikke værker, der kan inspirere nabolandsbyer til sammen med kunstnere at skabe nye fortællinger for deres område, og involvere nye målgrupper.

Projektplanen for 2023 og 2024 er baseret på evalueringen af 2021 og flere samtaler med den lokale ankergruppe.

Et nyt element i vores måde at arbejde på: samskabelse og medejerskab stimuleres af workshops; beboerne udvikler deres kreative værktøjer til at udtrykke sig. Og som et 'research-værktøj' for kunstnerne til at finde lokale kapaciteter og historier.

Vi fortsætter med at arbejde med både kunstnere fra regionen og internationale kunstnere for at lære gennem udveksling af viden og samarbejde. AREA-netværket og dets partnere i Storbritannien og Europa er afgørende for udveksling af kunstnere og erfaringer for at få KTP-arbejdet til at vokse.

Internationalt samarbejde

Projekterne i Stadil Vedersø er et produktionssamarbejde med Tussenland og Arcadia/Keunstwurk. Tussenland er en organisation, der støtter kunstneren Sijas de Groots arbejde. Hans "Baken"-projekter i Holland fik positive og entusiastiske anmeldelser. Han arbejder bl.a. på de største festivaler i Holland og er inviteret til at arbejde i Storbritannien.

Den hollandske fond for kulturdeltagelse støttede Tussenland og KTP's første forskningsprojekt. Arcadia er Legacy-programmet for Leeuwarden/Friesland 2018 og arbejder sammen med Keunstwurk i sociale specifikke projekter. Begge er partnere i udviklingen af "Baken/ det mobile sømærke" (arbejdstitel) som et hollandsk-dansk projekt, der vil blive skabt langs Nordsøens kystlinje, fra Friesland (Hindelopen, Koehol, Harlingen) til Danmark (Varde, Thorsminde, Vedersø).

Projekter

Stadil-Vedersø:

Vi vil lave en række workshops, der fokuserer på menneskerne og landskabet i Stadil-Vedersø. Landskabet har en rig historie, de har havet, landbrugsudviklingen, naturen, udviklingen af turisme, den internationale efterskole, klimaforandringer og lokal bæredygtighed. Vi vil lede efter historier om kystens forandringer; historien (stranding osv.), nutiden (fiskeri, der forsvinder, turisme) og fremtiden (klimaforandringer).

Vi laver workshops på Stadil-Vedersø Friskole om dagen for eleverne og om aftenen for andre borgere.

Fælles fortælleraftner med Sømærket i Vedersø og havet som udgangspunkt, hvad tog havet i fortiden, hvad er livet på havet i nutiden, hvordan ønsker vi fremtiden. Med hollandsk kunstner Sijas de Groot og Inge Agnete Tarpgaard

Fælles skriveaftner/baggrundshistorier om området, forholdet til landskabet og vandet

Fælles skitseaftner - hvordan kunne et nyt sømærke se ud? Bord- bænke mulighed for cykelturister? En åbning mod havet? Overdækket?

Informationerne vi samler, bliver materialiseret i 3 formater:

a. en lydvandring

udvikling af en vandretur med lydvandring, der er attraktiv for turister, herunder især familier. Derfor uddanner vi unge eller ældre talenter fra regionen til at overtage rollen som skuespillere og teknikere.

Vi forsker i området: Kan vi - og senere de lokale - sælge billetter til vandreturen som en turistbegivenhed i samarbejde med den regionale turistinformation, de historiske museer og naturforeninger? Og kan vi udvikle vandreture i andre lokalområder med sømærker (Varde, Thorsminde), så det bliver en ægte autentisk turistbegivenhed, der bl.a. omfatter undervisning om biologi/økologi, historie, gamle og nye historier om sømænd og lokale. Kan det stimulere tanker om, hvordan vi kan bevare landskabets skønhed for de næste

generationer? Kunne det skabe nogle få (deltids)jobs for unge mennesker i regionen? Og kunne disse vandreture blive aktive oplevelser for skoler og naturforeninger?

Vi tror, at vi kan finde svar på disse spørgsmål. Vi fik Kulturvæksthus støtte til at udvikle projektet som en impuls til kultur-turisme.

Tussenlands Sijas de Groot og KTP's Inge Tarpgaard skaber en lydvandring baseret på de indsamlede historier og videnskabelige oplysninger. I sommerperioden 2024 bestræber vi os på at have en skuespiller og en eller to trænede indbyggere til at 'udføre' lydvandringen. Det bliver en blanding af forudindspillede interviews og lydbilleder, samt historier fortalt af lokale mennesker. Muligvis også oversat til tysk og engelsk.

b. en hjemmeside

Historier fra skriveværkstedet vil blive brugt på en helt ny (lille) Stadil-Vedersø-hjemmeside, hvor indbyggerne - med støtte fra kunstnere - præsenterer deres landsbyer for turister, folk, der er interesserede i at bo her og resten af verden.

c. et mobilt sømærke (mødested)

Der står 11 sømærker langs den jyske vestkyst. Det er høje, trebenede trækonstruktioner, der stammer fra årene 1884-85. De lokale fra området fortæller os, at sømærkerne udgør en del af deres identitet. For turister er de bemærkelsesværdige tegn, som er med til at definere den jyske vestkyst.

Sammen med borgerne vil vi bygge et nyt "Sømærke" i Vedersø, der er et mobilt kunstværk, som med bord og bæk fungerer som et nyt mødested, historiefortællersted og blikfang for turister.

Borgerne i Vedersø ønsker et nyt mødested. Der er ikke et forsamlingshus eller en cafe og mulighederne i byen er udtømte. Samtidig er Vedersø og Vedersø Klit, hvor også Vedersø Sømærke ligger, en stor turistattraktion, med mange cykelturister, der bruger borde-bænkesæt som hvilested.

Vi vil derfor sammen med borgerne bygge et mobilt sømærke, som kan fungere som både lokalt mødested, historie-fortællersted (inspireret af fiskernes "løgnerbæk" ved havnen i Thorsminde) og attraktion for turister. Det vil blive et smukt monument som vil vække omtale.

Vestkysten er kendt for sine stabile historiske "pejlemærker" som fyrtårne, sømærker og bunkere - men her er borgerne med til at tage teten, og er med til at bestemme hvordan sømærket skal se ud, hvad den skal have af egenskaber og hvor den skal placeres.

Vi etablerer en byggeworkshop med den hollandske skulptør Marc van Vliet. Han er kendt for sine store monumenter af træ, som står langs med den hollandske vestkyst -linje, Waddenzee. I dialog med borgerne beder vi ham bygge et nyt sømærke, der kan være turistmål, hvilested, historiefortæller-sted og mødested.

Dernæst følger afprøvning af lokationer for det mobile sømærke og slutteligt indvielse af det mobile Sømærke-mødested – af lydvandringen og af hjemmesiden.

Velling

Vi arrangerer en række workshops, der fokuserer på menneskene og landskabet i Velling Området har en rig grundtvig-koldsk tradition og frie skoler, landbrug, fjorden og havet. Vi vil undersøge hvad der er de typiske vartegn for området og hvad forholdet er til jorden, landet, bæredygtighed og klimaforandringer.

1. polaroid mapping (kortlægning): indbyggerne spørger hinanden om deres (familiers) forhold til fjorden eller landskabet og finder en genstand eller tekst, der udtrykker forholdet. Fra person til person danner projektet en kæde, hver person i kæden fotograferes med et polaroidkamera.

2. historiefortælling:

Workshops kombinerer viden og historiefortælling: Vi inviterer specialister/forskere til at holde et foredrag. Vi har allerede indsamlet lokale/regionale historier under kortlægnings- (polaroid mapping) processen. Vi arrangerer historiefortællings-workshops for at give folk mulighed for at fortælle deres egne historier til andre (turister, skoler osv.), og denne workshop er også et værktøj for kunstnerne til at indsamle historier til senere kunstværker.

3. skrivning:

Hvordan man fokuserer på essensen af sin historie, hvordan man sætter den på papir og hvordan man udvikler en historie.

I en række workshops fokuserer vi på at skabe historier på papir. Resultaterne vil blive brugt Denne workshop afholdes af en professionel skribent, som også arbejder sammen med Inge og Sijas om at skabe tekster til lydvandringen i Vedersø.

Polaroid-kortlægningsprojekterne fører til en udstilling, som udgøres af genstande og forstørrede fotos. Udstillingen er åbningsaktiviteten i Velling Bystue, eller et andet, midlertidigt sted.

De næste projekttrin med historiefortælling og skrivning finder også sted. Disse trin fører til nogle aftener i Velling Bystue i samarbejde med Dirty Protest (Wales), som er et prisvindende teaterkompagni, der er eksperter i at arbejde med professionelle og uuddannede forfattere/dramatikere. I løbet af disse aftener opføres de korte teatertekster (fra workshoppen) som 10 minutters forestillinger baseret på autentiske lokale historier.

D. Hvem vi er

Stadil-Vedersø team:

Ulla Sommer Rokkjær: Formand Sogneforeningen

Viola Pedersen: Vedersø Lokalarkiv, historier og kontakter

Nadja Franz: lokal fotograf

Velling team:

Inge Agnete Tarpgaard – Polaroidprojekter samt storytelling og skrift.

Dirty Protest/ Catherine Paskell

KTP team:

Inge Tarpgaard kunstnerisk leder / implementation, kuratering af kunstnere

Henk Keizer: projektleder og kurator

Sara Zakaria: Kommunikation, produktionsassistent og fundraising.

Urban Goods : research og fundraising

Niels Bjerg ; musik og lydbilleder

Kaosteatet: workshops

Tussenland

Sijas de Goot : kunstnerisk leder

Henk Bothof : direktør og produktion

Plan

November 2023	Polaroid mapping og - Storytelling workshops	Inge Tarpgaard Inge Tarpgaard / Sijas de Groot
Februar 2024	Præsentation af Polaroid-mapping Storytelling part 2	Inge Tarpgaard Inge Tarpgaard / Sijas de Groot
Marts 2024	Skrivning workshops Skitse workshops – hvordan skal sømærket se ud?	KTP x Kaosteatet (Aarhus)
April 2024	Lydvandring -redigering	Sijas de Groot/ Niels Bjerg
Maj 2024	Hjemmeside Bygge mobilt sømærke/bænk	Sara Zakaria / Inge Tarpgaard Marc van Vliet
Juni 2024	Præsentation af lydvandringen Premiere på lydvandringen	Inge Tarpgaard/ Sijas de Groot
Sep 2024	Åbning og overdragelse af det mobile Sømærke	
Okt 2024	Evaluering, dokumentation, afrapportering	

BUDGET

Udgifter

Inge	12 uger a 6250 kr	75.000 kr	
Henk	6 uger	37.500 kr	
Niels	2 uger	12.500 kr	(total honorarudgifter dk 125.000 kr)
Sijas	10 uger – dækkes af hollandsk fond		
Bothof	6 uger– dækkes af hollandsk fond		
Marc	4 uger – dækkes af hollandsk fond		(total honorar udgifter holland 125.000 kr)
Transport, søges ved Statens Kunstfond			
Ophold, Søges ved Statens Kunstfond			(total transport og ophold 75.000 kr)
Materialer: polaroid, podcast og mobilt sømærke			175000 kr
Lån af udstyr, in kind			
Lån af arbejdsplads, in kind			
Dokumentation, formidling, administration, forsikring			25000 kr
			Total: 525.000 kr

Indtægter:

<i>Ansøges Ringkøbing Skjern Kommune</i>		150.000 kr
Den hollandske fond for kulturdeltagelse, ansøges (125.000 kr til honorar, 25.000 kr til materialer)		150.000 kr
KTP, tildelt (en del af støtte fra Region Midt)		75.000 kr
Kulturvæksthuset, tildelt (en del af de 100.000 kr i støtte)		25.000 kr
Statens Kunstfond, ansøges		75.000 kr
Private Fonde, ansøges		50.000 kr
		Total 525.000 kr